

fra strek til form

Karush Akopian • Astri Tonoian • Ashot Tonoian • Lena Akopian

gr. design www.machinart.com

Velkommen til utstillingsåpning 16.nov. kl. 18.00



16.november – 3.desember 2006
Oslo Rådhusgalleriet (inngang fra sjøsiden)

Åpningstider:
man - fre 08.00 - 15.30
lørd - søn 11.00 - 17.00

Info:
tlf. 41 08 70 21
tlf. 23 46 19 33



utstillingen støttes
av Scheiblers Legat

PRESSEMELDING:

Kunstutstilling «Fra strek til form» Oslo Rådhusgalleri

16. november - 3. desember 2006

Med denne utstillingen vil vi presentere en billedkunstnerfamilie som følger kunsten gjennom 3 generasjoner. Dette er et eksempel på at følelsen og trangen til å uttrykke seg visuelt ligger i blodet og at det kanskje ikke er så tilfeldig at hver av oss valgte å gå kunstens vei. Til tross for at våre uttrykksformer er svært ulike, er vår fellesnevner at vi kommenterer aktuelle temaer i tiden vi lever i. Det er utrolig spennende å se hvordan uttrykket forandrer seg i takt med samtiden og dens inspirasjon. Ikke minst er det interessant å se at selv familiemedlemmer som lever sammen og har sterke bånd, likevel formidler ulike budskap. Alt forandrer seg med tid og sted.

Karush Akopian (1926-1982) er deltakernes eldste og fremste kunstner. Man kan på mange måter si at han var den mest særegne i forhold til samtid og sted i verden. Han var en aktiv kunstner fra 1960 til 1982, og hans navn er velkjent i Latvia. Til tross for at han var aktiv under et regime som presset kunstnere og andre intellektuelle, var han tro mot sin sjel og trosset regimet ved å uttrykke seg fritt i sitt kunstnerskap. Dette innebar en stor risiko som fikk konsekvenser. Med en form og et uttrykk man idag ville kalt moderne sier det seg selv at han var et unikt innslag i 60-årenes Sovjetunionen. I år ville Karush Akopian fylt 80 år. I den anledning ønsker vi å hedre og ære han med en jubileumsutstilling, samtidig som vi vil presentere hans etterfølgende generasjoners kunstnerskap. Det blir også arrangert en minnemarkering i hans hjemby Riga.

<http://www.macinart.com/HTML/Karush/karush>

Lena Akopian er Karushs datter. Lena jobber med det 2-dimensjonelle plan innen grafiske trykk, design og maleri. Arbeidene hennes har en helt egen og en fantastisk dynamikk, og har ofte uttrykk av glede og frihet gjennom utstrakt bruk av ekspressive farger. Følelser kommer godt frem og lar publikum kjenne hennes tanker. Lena har en meget gjenkjennelig strek og jobber mye i serier der hver har sitt særegne tema.

Lena forlot alt i hjembyen sin Riga og reiste til Norge i 1990 sammen med sin mann Ashot Tonoian. De startet et nytt liv og etablerte seg sammen i et fritt og demokratisk land hvor de kunne slippe kreativiteten løs. Siden har de vært meget aktive som kunstnere og deltatt i en lang rekke utstillinger, både i hele Norge og utenlands. Alle som har et "Akopian"-bilde hjemme ønsker seg flere.

http://www.macinart.com/HTML/g_Lena.html

Ashot Tonoian stiller ut med sine harmoniske og vakre figurer av meget høyt profesjonelt nivå og av beste kvalitet. Han er i stor grad inspirert av renessansen, men hans arbeider har noe helt eget ved seg. Anatomi er en av Ashots sterkeste sider, og figurene er levende, emosjonelle og tiltalende. Ashot har en del utsmykningsoppdrag bak seg, og er utrolig produktiv som kunstner.

<http://www.macinart.com/ASHOT/skulptur.html>

http://www.macinart.com/HTML/Ashot/g_Ashot.html

Astri Tonoian er som datteren til Lena og Ashot den yngste deltakeren. Hun har vokst opp i familiens kunstmiljø og er svært inspirert av begge foreldrene. Hun valgte tidlig kunstens vei og har vist seg svært engasjert og arbeidsom innenfor 3-dimensjonelt formspråk. Som 17-åring debuterte hun ved Novemberutstillingen og solgte sin første skulptur på selve åpningsdagen. 18 år gammel kom hun inn på Statens Kunst- og Håndverksskole (nå Kunsthøyskolen i Oslo) hvor hun nå studerer på masternivå og har tilegnet seg mange nye teknikker og innsikt i de uendelige muligheter kunsten har å by på. I denne utstillingen stiller hun ut en bred blanding av arbeider i et spekter fra smykker og objekter til klassiske og moderne skulpturer. Helt tydelig går det frem at hun elsker det hun gjør og ivrig utforsker nye muligheter. Dette blir hennes første store og presentative utstilling.

<http://www.macinart.com/astri/astri.html>

<http://dt.no/apps/pbcs.dll/article?AID=/20060526/NYKULTUR/105260340/-1/LEDER>

Vi ønsker gjennom utstillingen å inspirere andre og ikke minst holde oss aktive innen norsk kunstarena. Dette blir en fin anledning til å vise det vi har å by på. Velkommen alle sammen!

Med vennlig hilsen,
Lena Akopian, Ashot Tonoian og Astri Tonoian