

Akopian stiller ut i Russland

Det er klart hun føler seg beæret, som ble plukket ut som en av to norske på en internasjonal akvarellutstilling i Russland. Men Lena Akopian (57) er ikke fristet til å besøke noen deler av tidligere Sovjetunionen.

BENTE WEMUNDSTAD tekst og foto

Da Lena og mannen Ashot Tonoian kom til Norge i 1990, var det slett ikke for å bli boende. Egentlig ville de til USA. Lena er født og oppvokst i Riga, men flyttet til Armenia sammen med sin mann Ashot, som armensk.

Veien ut

– Jeg fikk en utstillingsinvitasjon til et galleri på Gjøvik. Det var for oss en vei ut av tidligere Sovjetunionen. Det var strengt med utreise til andre land enn de i Sovjetunionen, men kunstnere fikk reise ut dersom de fikk en invitasjon til å holde utstilling, sier Lena Akopian.

– Planen var at vi skulle videre til USA, for det hadde vi hørt mye positivt om. Men vi ble boende i Norge, og det har vi aldri angret. Vi har besøkt USA og sett hvordan det er der, og vi skjønner at vi har det veldig godt i Norge.

Det er ikke så strengt lenger, og folk kan reise ut og inn av de tidligere statene i Sovjetunionen. Men kunstnere føler ingen trang til å besøke hjemlandet eller de andre statene.

– Jeg har alltid hatt en drøm om å se verden, og nå kan jeg reise hvor jeg vil.



HØSTFARGER



NORDISK LANDSKAP

Høyt utdannet

Lena Akopian er svært høyt utdannet innen kunst. Hennes far, Karush Akopian, var en kjent kunstner i hjemlandet, og dermed er hun oppvokst i et kunstmiljø. Da hun var 10 år gammel, oppmuntret foreldrene henne til å søke på en kunsthøyskole – en skole med kunsthøgskolefag i tillegg til vanlige grunnskolefag.

– Jeg var veldig i tvil, og ganske nervøs. Det er en skole som det er veldig vanskelig å komme inn på. Men jeg tok med meg en venninne da jeg skulle levere søknaden min, og jeg kom inn.

Syv år ved kunstkolen førte henne videre til kunstakademiet i Riga, og der gikk hun i seks år.

Advarte datteren

Kunsten ligger til familien. Da datteren til Lena og Ashot, Astri, ga uttrykk for at hun ville bli kunstner, advarte foreldrene henne på det sterkeste. Men det nyttet ikke å stoppe henne, og



ATELIERET: Lena Akopian deler atelier med sin mann, skulptøren Ashot Tonoian. Atelieret ligger i et lite hus ved siden av eneboligen deres i Skogerveien.

i dag bor hun i Moss og er utøvende kunstner pluss at hun er utstillingsprodusent ved Østfold Kunstsenter.

– Ja, det er mye kunst i familien vår, sier Lena. Hun deler atelier med mannen, som er skulptør.

To akvareller

Det er 78 kunstnere som deltar på den internasjonale akvarellutstillingen i oktober i Russland, to av dem norske. Lena deltar med to bilder, og de er sannsynligvis malt live.

De heter «Høstfarger» og «Nordisk landskap».

– Jeg drar ingen steder uten farger og pensel. Folk kan se meg sitte og male på en strand eller i en by, sier Lena Akopian.

Akvarell er bare ett av hennes uttrykk, hun behersker de aller fleste teknikker takket være den omstendelige utdannelsen sin. I atelieret har hun også en trykkpresse som brukes flittig til forskjellige typer etsninger.

Drammenser

Etter 20 år i Skogerveien føler

hun seg som en drammenser. Hun er medlem i Buskerud Bildende kunstnere, Norske Billedkunstnere og Norske Grafikere. Hun har deltatt på alle novemberutstillingene så nær som én, og alle Elva rundt.

Listen over separatutstillinger er lang, og hun prøver å få til minst én i året. I år skal hun stille ut i Sandefjord kunstforening i september. Da skal temaet være natur og miljø, og teknikken er tegninger.