

Minikunst i Finland



MINITRYKK. Lena Akopian har brukt portretter av døtrene Kristina og Astri til sine minitrykk på 12 x 12 cm. FOTO: BJØRN ZARBELL-ENGH

[Kjøp bilde](#)

Drammenskunstneren Lena Akopian er eneste norske deltaker i den internasjonale grafikktriennalen Miniprint Finland.

Bjørn Zarbell-Engh



Om kunsten er i lite format, er det store dimensjoner over Miniprint Finland 2007 i Lahti. Det ble innlevert 2271 arbeider fra 647 kunstnere. Av disse fant 149 kunstnere nåde for juryens strenge blikk. Kunstnerne kommer fra 32 land, Lena Akopian er alene om å forsvare de norske fargene.

-Jeg hadde ikke store forhåpninger da jeg sendte inn arbeider til juryen. At jeg ble antatt kom som en stor overraskelse og var veldig glad, sier en fornøyd Lena Akopian i sin kunstnerhule hjemme i Skogerveien 3.

GLEMMER IKKE. Lena Akopian har med fire trykk fra en ny serie digital grafikk. "Places you never forget" har hun kalt serien, foto med tegning. Portretter av døtrene Astri og Kristina og bilder fra stedet hun aldri glemmer. Et tårn fra den gamle bebyggelsen i Bergen og et minne fra barndommens Riga.

-Jeg blir veldig inspirert av steder vi besøker. Vi var i Bergen for et par somre siden, og likte oss veldig godt. Vi likte oss veldig godt i Trondheim også med den mektige Nidarosdomen. Jeg får idéer til bilder når jeg besøker historiske steder, forklarer hun.

TIDLIG UTE. Den profilerte grafikeren og maleren var tidlig ute med digital grafikk. Datamaskinen var ikke anerkjent som kunstnerisk arbeidsredskap da hun laget sine første digitale bilder for ti år siden.

-Fortsatt er det en del skepsis blant folk. Mange tror at datagrafikk bare er å trykke på en knapp. Men det er veldig krevende og utfordrende, sier Lena og viser to prøvetrykk av steder hun ikke glemmer.

Relasjoner mellom mennesker en gjennomgangstema for Lenas bildekunst. Estetikk er viktig for henne, spillet mellom farger og strek skal fungere. Publikum får mulighet til å danne sine egne tanker gjennom symbolikk og det drømmeaktige uttrykket i bildene.

ARVELIG. Kunstnerlige talenter går i arv i kunstnerfamilien, som siden 1996 har hatt sin kunstnerhule i Skogerveien 3. Lenas far Karush Akopian var en kjent kunstner i Latvia. En nyskapende kunstner som gikk mot strømmen og trosset det kommunistiske regimet gjennom sitt kunstnerskap. Sammen med sin kunstnerektemann Ashot Tonoian flyttet Lena fra Latvia til Norge i 1990. Ashot Tonoian er en profilert billedhugger med flere priser og større oppdrag på sin merittliste. Eldstedatteren Kristina Tonoian (24) er keramiker og Astri (22) trosset foreldrenes råd og begynte på Kunsthøyskolen i Oslo, der hun i fjor tok bachelorgrad på metallinjen. Så det er med solid kunstnerisk ballast Lena Akopian forsvare de norske fargene på Miniprint Finland 2007, som åpner i november og varer til februar.